

Cartonnage Dos carré

Reproduction interdite

MATÉRIEL

- une règle en métal de 50 cm (lourde).
- un cutter.
- une équerre plate.
- un pinceau brosse n°18 (réf. 603186)
- un crayon.
- une gomme.
- un plioir.
- des poids.
- des ais (planchettes de bois plus grandes que le format du livre).
- des macules (feuilles de papier de protection)

FOURNITURES

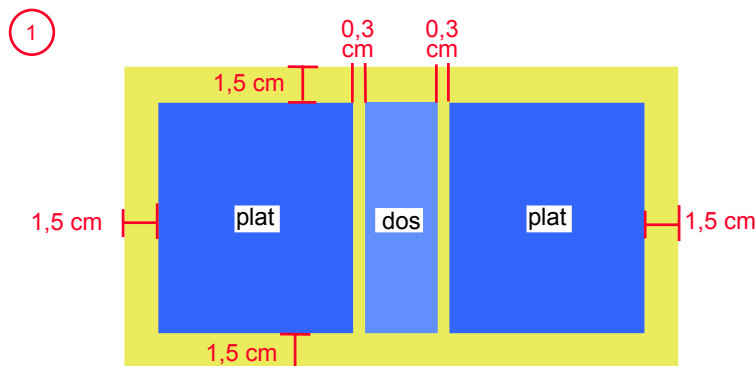
- de la colle vinylique blanche cléocol (réf. 720055) du papier kraft.
- du carton gris de 20/10^{ème} d'épaisseur (2 mm).
- la matière de couverture, papier, toile, etc...
- Adhésif double face grande largeur (réf. ADH15, 25 ou 35)

VOCABULAIRE

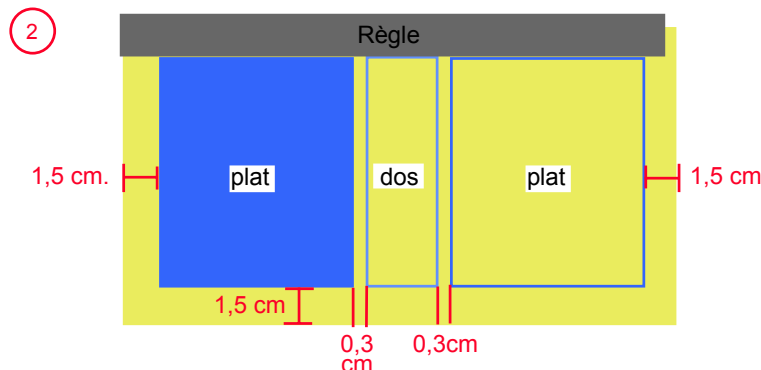
Chasse : différence de dimensions entre le livre et ses cartons. Pour un livre moyen, elle est de 2 à 3 mm environ

Montage de la couverture

- Tailler : les plats - deux cartons : hauteur : livre + 2 chasses.
largeur : livre + 1 chasse.
- le dos - un carton : hauteur : livre + 2 chasses.
largeur : dos du livre + épaisseur du carton.
- Disposer les plats sur l'envers de la toile à 3 mm de part et d'autre du dos (soit une fois et demi l'épaisseur du carton)
- Dessiner leurs contours au crayon.
- Couper la toile à 1,5 cm en dehors des trait de pourtour extérieur. (schéma 1)



- Encoller le premier plat avec la colle ou l'adhésif
- Appliquer ce plat sur la toile à son emplacement dessiné.
- Retourner le tout (toile dessus).
- Frotter la toile avec un plioir à travers une macule.
- Retourner à nouveau (toile dessous).
- Placer une règle contre un petit côté du plat qui vient d'être collé. (2)

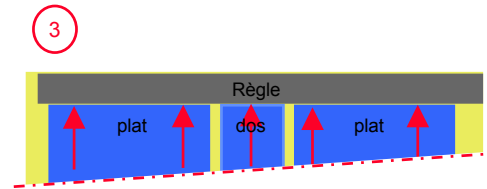


- Jacques MICHEL - Godelieve DUPIN SAINT CYR -

ARTMO T. de Ferron BP 60 26120 Chabeuil Tél : 04-75 59 04 95 - Fax : 04-75 59 00 12 contact@artmo.fr
R.C S Romans A 409 090 867

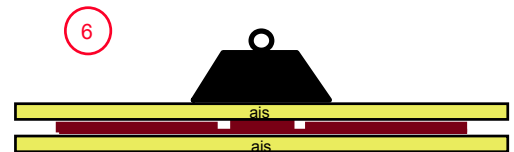
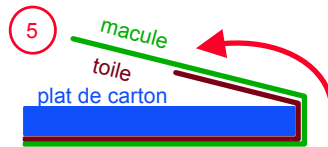
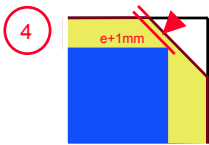
Cartonnage Dos carré

- Encoller le dos.
- Appliquer le dos sur la toile (son extrémité bute contre la règle).
- Retourner le tout (toile dessus).
- Frotter à travers une macule.
- Coller le second plat comme le premier.
- (Vérifier que les deux plats et le dos butent contre la règle). (3)



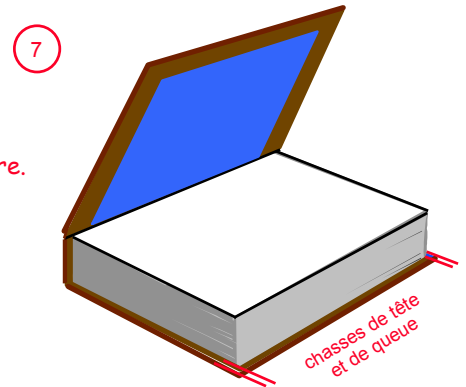
Remplissage de la toile

- Couper les angles de la toile à 45° à une distance du coin des plats égale à : l'épaisseur du carton "e" + 1 mm. (4)
- Remplir à l'aide d'une macule en tête et queue, puis en gouttière. (5)
- Laisser sécher à plat entre deux ais. (6)



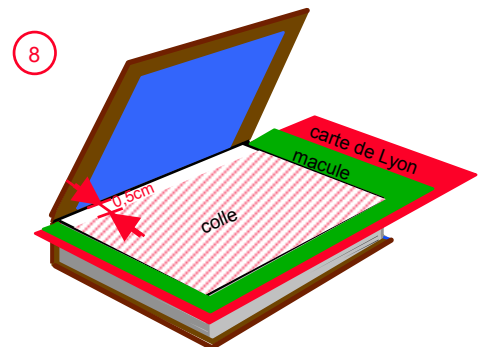
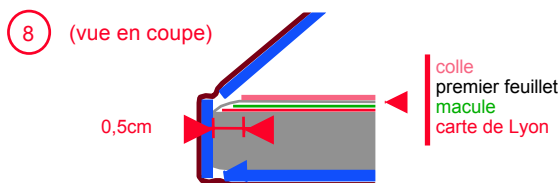
Pose de la couverture sur le carnet (emboitage)

- Placer le carnet bien au fond dans la couverture.
- Equilibrer les chasses en tête, queue et gouttière. (7)
- A partir de ce moment, le carnet ne doit plus être déplacé dans la couverture.



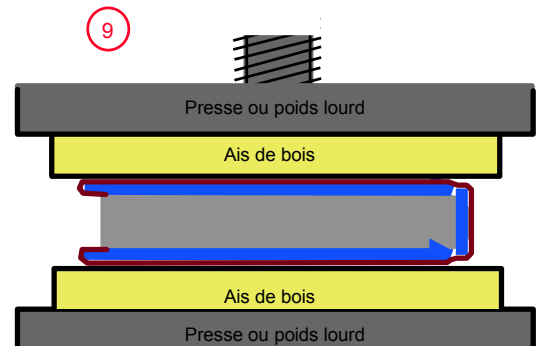
Collage de la couverture

- Sans déplacer le carnet sur la couverture.
- Mettre une carte mince sous la première feuille du carnet. (8)
- Insérer une macule entre cette carte et la feuille.
- Encoller la feuille en s'arrêtant à 5 mm du dos.
- Enlever la macule.
- Fermer le carnet (sans le déplacer dans la couverture).
- Rouvrir aussitôt pour vérifier que tout est bien en place.



Mise en presse finale

- Serrer entre deux ais placés au ras de la gorge côté dos. (9) (dans une presse ou sous un poids de plusieurs kg).
- Laisser sécher.
- Faire l'autre côté.



- Jacques MICHEL - Godelieve DUPIN SAINT CYR -